



PROTOKÓŁ

V Ogólnopolski Festiwal Tańca „Taneczne Inspiracje” Biłgoraj, 14 kwietnia 2018

Komisja w składzie:

Monika Foster – przewodnicząca, dyplomowany pedagog, tancerz i choreograf, instruktorka tańca współczesnego, jazzowego, jogi i pilatesu Tancerka Teatru Tańca Alter. Absolwentka Akademii Pedagogiki Specjalnej Warszawy – specjalistka w zakresie surdopedagogiki.

Edilson Ribeiro de Lima – Brazylijczyk od lat mieszkający w Polsce. Absolwent AWF w Krakowie kierunku rehabilitacja ruchowa. Od lat związany z Międzynarodowym Latem Baletowym w Łądku Zdroju, jako prowadzący technikę latino dance w festiwalu tanecznym. Współpracował z Teatrem Polskim we Wrocławiu i Teatrem Dramatycznym w Warszawie. Prowadzi zajęcia taneczne w wielu miastach Polski.

Paweł Żołądek – artysta, aktor Teatru Tańca Współczesnego. Dyplomowany choreograf sceniczny, pedagog oraz instruktor tańca. Edukację taneczną kontynuuje od blisko 14 lat, szkoląc się u najlepszych pedagogów tańca zarówno w Polsce jak i w Europie. Występował na deskach wielu teatrów, m.in. teatru Grotoska, Teatru Ludowego, Teatru im. Witkiewicza w Zakopanem.

Po obejrzeniu prezentacji w **kategorii wiekowej młodszej od 6–9 lat** przyznało nagrody następującym zespołom:

Taniec współczesny:

1. **Grupa ADA II** – za żywiołowość
2. **ŻAN-TAN mini** – za inwencję twórczą
3. **Grupa Słoneczka** – za spontaniczność
4. **Zespół Tańca Jazzowego Grupa Ballo Junior** – za energię sceniczną
5. **Zespół Simple** – Nagroda Burmistrza Miasta Biłgoraj
6. **Mini TWIST I** – za fantazję sceniczną
7. **Mała ARABESKA** – za ciekawą historię taneczną
8. **Zespół Release** – za emocjonalność przekazu
9. **Grupa ŻAN-TAN** – za elegancję
10. **Zespół KLEKS V** – za oryginalną prezentację

11. **TUTTI SWEET** – za radość na scenie

NAGRODA dla solisty – **Wojciech Łata** „za doskonałą technikę”

NAGRODA SPECJALNA: dla Grupy **ARABESKA mini**

NAGRODA SPECJALNA Burmistrza Miasta Biłgoraj: dla Zespołu **SIMPLE**

Po obejrzeniu prezentacji w **kategorii wiekowej średniej od 10–13 lat** przyznało nagrody następującym zespołom:

Taniec współczesny:

I Miejsce: **Arabeska Junior**

II Miejsce: **KIK**

III Miejsce: **KODA**

Wyróżnienie: **Zespół Taneczny SZEPT**

Wyróżnienie: **Zespół CHASSEMI**

NAGRODA SPECJALNA Prezesa Stowarzyszenia „TS”: **ADA PLUS**

NAGRODA STAROSTY: **GADUŁY**

NAGRODA MŁODZIEŻOWEGO JURY: **Zespół Taneczny SZEPT**

NAGRODA SPECJALNA OD AKTUSTYKÓW: **Zespół KLEKS IV**

TN : Wyróżnienia: Grupa Jump, Kleks IV, Zygzak II

Po obejrzeniu prezentacji w **kategorii wiekowej starszej od 14 lat** przyznało nagrody następującym zespołom:

Taniec współczesny:

I Miejsce: **Zygzak**

II Miejsce: **Nemezis**

III Miejsce: **Arabeska Classic**

Wyróżnienie: **Ada I Grupa Młodsza**

Wyróżnienie: **Grupa Ballo I**

NAGRODA SPECJALNA Prezesa Stowarzyszenia „TS”: **Zespół Tańca Współczesnego STRECZ**

NAGRODA STAROSTY BIŁGORAJSKIEGO: **Zespół Swing**

Liga Mistrzów:

Mistrz: **Arabeska**

Vice mistrz: **Teatr Tańca Arabeska**

Vice mistrz: **Zespół Taneczny KIK**

Nagroda Specjalna Dyrektora MDK: **Ada I gr. starsza**

Nagroda Prezesa Stowarzyszenia „TS”: **SwagQueens**

Podpisy Komisji

Paweł Grzegorz Jankowski
Edilson Ribeiro de Sousa
Mecenas Fofka

Organizatorzy:

