



PROTOKÓŁ

VI Ogólnopolski Festiwal Tańca „Taneczne Inspiracje” Biłgoraj, 6 kwietnia 2019

TANIEC WSPÓŁCZESNY

Komisja w składzie:

Monika Foster – *przewodnicząca*, dyplomowany pedagog, tancerz i choreograf, instruktorka tańca współczesnego, jazzowego, jogi i pilatesu Tancerka Teatru Tańca Alter. Absolwentka Akademii Pedagogiki Specjalnej Warszawie – specjalistka w zakresie surdopedagogiki.

Piotr Mikołajczak – producent filmowy i telewizyjny, kompozytor i wokalista. Ukończył wydział rozrywkowy Szkoły Muzycznej im. Czesława Niemena w Poznaniu. Jeden z jurorów popularnego muzycznego programu talent show *Droga do gwiazd*, który emitowany był w stacji TVN, a prowadził go Zbigniew Wodecki. Zajmuje się obecnie produkcją telewizyjną.

Paweł Żołądek – artysta, aktor Teatru Tańca Współczesnego. Dyplomowany choreograf sceniczny, pedagog oraz instruktor tańca. Edukację taneczną kontynuuje od blisko 14 lat, szkoląc się u najlepszych pedagogów tańca zarówno w Polsce jak i w Europie. Występował na deskach wielu teatrów, m.in. teatru Groteska, Teatru Ludowego, Teatru im. Witkiewicza w Zakopanem.

Po obejrzeniu prezentacji w **kategorii wiekowej młodszej od 6–9 lat** przyznało nagrody następującym zespołom:

Taniec współczesny:

- **ŻAN-TAN MINI** – za pasję taneczną
- **ADA II** – za pomysłowość choreografii
- **Mini TWIST I** – za pozytywną energię
- **KROPECZKI MŁODSZE** – MDK Biłgoraj – za naturalność
- **ZTJ BALLO** – Chełm – za oryginalny kostium
- **KROPECZKI STARSZE** – MDK Biłgoraj – za żywiołowość
- **ZTJ BALLO Junior** – za inwencję twórczą
- **ARABESKA MINI** – za doskonałą technikę

- **KONTRA I** – za fantazję sceniczną

NAGRODA SPECJALNA: dla Grupy – Arabeska MINI, MDK „Pod Akacją” w Lublinie,
choreografia „Ach te mole”

NAGRODA SPECJALNA WÓJTA GMINY BIŁGORAJ: dla Zespołu – Kontra I, Szkoła
Tańca Kontra w Białej Podlaskiej

NAGRODA Dyrektora OSiR: ADA II, MDK Biłgoraj

NAGRODA Młodzieżowego JURY: Arabeska MINI, MDK „Pod Akacją” w Lublinie

Po obejrzeniu prezentacji w **kategorii wiekowej średniej od 10–13 lat** przyznało nagrody następującym zespołom:

Taniec współczesny:

I Miejsce: Arabeska Junior, MDK „Pod Akacją” w Lublinie

II Miejsce: Kontra II, Szkoła Tańca Kontra w Białej Podlaskiej

III Miejsce: CHASSEMI, Szkoła Tańca CHASSEMI z Lublina

Wyróżnienie: Mała ARABESKA, MDK „Pod Akacją” w Lublinie

Wyróżnienie: Zygzaczek, MDK Krasnystaw

Wyróżnienie: ŻAN-TAN, Krasnostawski Dom Kultury

NAGRODA MŁODZIEŻOWEGO JURY: Zespół Taneczny „RYTM”,
Miejski Dom Kultury w Łańcucie

Po obejrzeniu prezentacji w **kategorii wiekowej starszej od 14 lat** przyznało nagrody następującym zespołom:

Taniec współczesny:

I Miejsce: Teatr Tańca JAZZGOT, Akademia Tańca RELIESE w Warszawie

II Miejsce: Zespół Taneczny „RYTM”, Miejski Dom Kultury w Łańcucie

III Miejsce: ARABESKA ART, MDK „Pod Akacją” w Lublinie

NAGRODA STAROSTY BIŁGORAJSKIEGO: ADA I Starsza, MDK Biłgoraj

NAGRODA SPECJALNA Prezesa Stowarzyszenia „TS”: choreografia „Szept”,
ARABESKA CLASSIC, MDK „Pod Akacją” w Lublinie

Nagroda SPECJALNA UZNANIOWA: KONTRAKCJA, Szkoła Tańca Kontra
w Białej Podlaskiej

Wyróżnienie Specjalne: dla Wiktorii Kozuc

Wyróżnienie: „Prototyp” – TEATR TAŃCA ARABESKA, MDK „Pod Akacją” w Lublinie

Wyróżnienie: ZTJ BALLO – Młodzieżowy Dom Kultury w Chełmie

Wyróżnienie: AKADEMIA TAŃCA ART DANCE w Nowej Dębie

Podpisy Komisji

Monika Foster, przewodnicząca: podpis nieczytelny

Piotr Mikołajczak: podpis nieczytelny

Paweł Żołądek: podpis nieczytelny

Organizatorzy:

